



## Rundschreiben 2/2022

Liebe Mitglieder unserer Gesellschaft,

Zunächst wird die Jahreshauptversammlung unsere erste gemeinsame Veranstaltung in diesem Jahr sein, an der wir einen lohnenden Rückblick auf das vergangene Jahr werfen. Immerhin konnten 20 öffentliche Veranstaltungen stattfinden. Wir werden über das neue Programm sprechen und Neuwahlen abhalten. Bitte richten Sie Anträge an den Vorstand bis 14. März 2022 eingehend.

### Einladung zur Jahreshauptversammlung 2022

Freitag, 18. März um 19 Uhr, Hotel Goldener Knopf, Saal Rheinblick

### Tagesordnung

Begrüßung, Anträge der Mitglieder, Beschluss der Tagesordnung	P. Haußmann
Rechenschaftsbericht 2021, darin Mitgliederbewegungen, Informationen aus dem Vorstand und Rückblick mit Bildern	Vorstand
Kassenbericht 2021	R. Baumgartner
Bericht der Kassenprüferinnen Barbara Huber und Helmtrud Finger	
Aussprache und Entlastung des Vorstands und der Kassenprüferinnen	alle
Bestimmung eines Wahlleiters	alle
Neuwahl des Gesamtvorstands und der Kassenprüfer bzw. -innen	alle
Programm und Kosten 2022	Vorstand
Haushaltsentwurf 2022	R. Baumgartner
Genehmigung des Haushalts 2022	alle
Verschiedenes	alle
Schließen der Veranstaltung, anschließend kurze Videos über Nagai	P. Haußmann

\*

Beim ersten Rundschreiben in diesem Jahr war für unsere Mitglieder in der Schweiz eine alternative Bankverbindung für die Überweisung ihrer Mitgliedsbeiträge angegeben worden. Die Kontonummer war leider unvollständig.

Das Konto bei der Sparkasse Hochrhein mit der IBAN CH0689202000026094664 ist ein Inlandskonto in Schweizer Franken. Bitte überweisen Sie Ihren Jahresbeitrag zu Gunsten der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Bad Säckingen  
Einzelbeitrag 18 CHF, Familienbeitrag 26 CHF, Studierende 9 CHF

Bitte entschuldigen Sie mein Versehen.

## Shôdo Workshop mit unserem Mitglied Rie Takeda

Sonntag, 27. März 2022 um 14 Uhr

Haus Fischerzunft, Fischergasse 12, 3. OG, Bad Säckingen

Nachdem noch Ende November der letzte Workshop stattfand, geht nun die Reihe der Shôdo Workshops in eine neue Runde. Das Thema für diesen Nachmittag ist 智慧 Chie = Weisheit. Auch dieser Workshop ist für Anfänger wie auch Fortgeschrittene geeignet, die Lust haben, sich in der japanischen Pinselschrift zu üben.

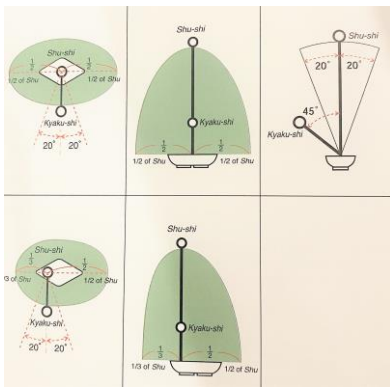
Alle Materialien werden gestellt, jede und jeder wird persönlich betreut. Die Teilnahme ist auf 8 Personen beschränkt und kostet je 18 € (in Ausbildung 16 €). Bitte melden Sie sich schriftlich an. Alle Anmeldungen werden bestätigt.



## Ikebana Workshop mit Wally Gschwind

Samstag, 2. April um 14 Uhr

Haus Fischerzunft, Fischergasse 12, 3. OG, Bad Säckingen



Nach dem erfolgreichen Einstieg am 23. Oktober letzten Jahres in die neue Reihe von Ikebana Veranstaltungen, folgt nun der erste Workshop im neuen Jahr. Die Leitung liegt wieder in den geschickten Händen von Wally Gschwind von Ikebana International Chapter Basel. Sie hat unter den Spielarten der klassischen Ohara Schule, das „hana isho“ als Thema für diesen Nachmittag gewählt. Die nebenstehende Skizze zeigt das Prinzip in der aufrechten und in der geneigten Form. Alle zum Frühling passenden Pflanzen und das Werkzeug werden zur Verfügung gestellt. Wer ein eigenes Ikebana Gefäß mitbringen möchte, kann das gerne tun.

Die Teilnahme ist auf 8 Personen beschränkt und kostet je 25 €. Bitte melden Sie sich schriftlich an. Anmeldungen werden bestätigt.

## Was sonst noch interessiert:

### Handgefertigte Schneelaternen

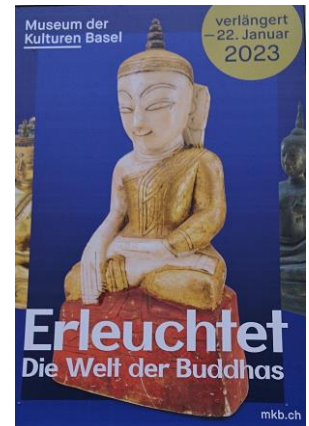
wurden in verschiedenen Stadtteilen von **Nagai** aufgestellt. Auf ein Startsignal leuchteten sie zugleich und die ganze Stadt war in warmes Licht gehüllt. Als Projekt für dieses Jahr wurden Geschenke an die jeweils ersten 50 Personen in jedem Einkaufsviertel verteilt. Alle wünschten einander das Ende der Pandemie und beim Saijigawa River Park wurde ein Feuerwerk veranstaltet.



**Innen\_Welten**, Ausstellung von Arbeiten von Carola Jaeckel und Elke Muche in der Regardez Galerie, Lörrach, vom 12. Februar bis 12. März 2022, immer freitags und samstags von 15 bis 18 Uhr. Vernissage am 12. Februar um 18 Uhr. Elke Muche stellt dort, wie auch an unserer 4. Ausstellung „Ikebana – Kalligraphie – Keramik“ vom 3. bis 28. Juli, eine Auswahl ihrer Origami Arbeiten aus. Eine Einladung liegt hier bei.

Museum der Kulturen, Münsterplatz 20, Basel: „**Erleuchtet – die Welt der Buddhas**“ bis zum 23. Januar 2022

Ort und Titel der Ausstellung lassen schon vermuten, dass es sich hier nicht hauptsächlich um eine Sammlung von Buddha Statuen handelt. Es geht vielmehr um die Rezeption der Lehre - Dharma – und ihrer Ausübung in der Gemeinschaft – Sangha. Zu sehen sind rund 280 Objekte der Museumssammlung, die für die buddhistische Praxis bedeutsam sind. Viele stammen aus der weltbekannten Tibet-Sammlung des Hamburger Religionswissenschaftlers und Galeristen Gerd-Wolfgang Essen. In der Ausstellung sind zwei Kalligraphien unübersehbar. Sie stammen von der Shôdo Künstlerin Sanae Sakamoto, die bereits seit 1986 an drei Ausstellungen unserer Gesellschaft teilgenommen hat.



Lebendige Eindrücke vermittelt der Bericht eines Schweizer Ehepaars, das als „wandernde Pilger“ die 88 Tempel Route auf den Spuren des Kôbô Daishi gegangen ist.

<https://basellive.ch/blog/erleuchtung-im-museum/a15e>

### Filmreihe des Japanischen Kulturinstituts, Köln



Das Japanese Film Festival Online 2022 mit 15 Spielfilmen gibt es kostenlos zum streamen vom 14. bis 27. Februar. Die leider nur in Deutschland verfügbare Reihe, darunter auch neueste Filme aus den Jahren 2020-21, beinhaltet auch sechs Filme mit deutschen Untertiteln.

Für das diesjährige JFF wurden japanische Filme zusammengestellt, die mit dem Thema Reise zu tun haben. Das Festival startet am 14. Februar 2022 um 9 Uhr und endet am 28. Februar um

8:59 Uhr nach dem Aufruf für maximal 48 Stunden. Weitere Informationen zum Festival sowie natürlich zu den Filmen selbst finden Sie auf der offiziellen Homepage des Japanese Film Festival Online:

<https://jff.jp.f.go.jp/watch/jffonline2022/germany/>

### SUDÔ REIKO – MAKING NUNO Textile Innovation aus Japan

Textilmuseum St. Gallen 11.03. – 18.09.2022

Die Designdirektorin der Textilfirma NUNO verbindet in ihrer Arbeit traditionelles japanisches Handwerk mit neuen Technologien und ungewöhnlichen Materialien. Sie kombiniert so unterschiedliche Rohstoffe wie Abfallprodukte der Seidenherstellung, handgeschöpftes Papier, Nylonband oder Thermoplastik. Ein besonderes Augenmerk legt die Designerin auf die Nachhaltigkeit von Materialien und Verfahren, auf regionale Wertschöpfung und die Bewahrung althergebrachter Handwerkskunst.



In der Ausstellung NUNO erwarten den Besucher fünf großformatige Installationen, die den komplexen Herstellungsprozess der von Sudô Reiko entworfenen Stoffe vor Augen führen. Begleitend werden Zeichnungen, Skizzen, Rohmaterialien und Design-Prototypen gezeigt. Die Auseinandersetzung mit dem Werk der japanischen Textildesignerin offenbart, dass Innovation und Kreativität die Nachhaltigkeit der globalen Textilproduktion vorantreiben können. (Text des Veranstalters) Die Ausstellung wurde von unserem Mitglied Hanspeter Kappeler von Japan House London nach St. Gallen vermittelt.



Eine Ausstellung des Centre for Heritage, Art and Textiles (CHAT), Hong Kong und des Japan House London. Unter dem Patronat der Japanischen Botschaft in der Schweiz

[info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

[https://www.textilmuseum.ch/en/making-](https://www.textilmuseum.ch/en/making-nuno/?fbclid=IwAR3ZtI4DRnwgNWwB_gCDqrmFwYJAOiMvX09ckjCbOedETYu6olktExihCgM)

[nuno/?fbclid=IwAR3ZtI4DRnwgNWwB\\_gCDqrmFwYJAOiMvX09ckjCbOedETYu6olktExihCgM](https://www.textilmuseum.ch/en/making-nuno/?fbclid=IwAR3ZtI4DRnwgNWwB_gCDqrmFwYJAOiMvX09ckjCbOedETYu6olktExihCgM)

### **Deutsch-japanische Jugendbegegnung 2022 führt im Herbst nach Okinawa**

Der Landesverband Sachsen des Deutschen Jugendherbergswerk (DJH) organisiert mit dem Segen des Bundesfamilienministeriums eine Deutsch-Japanische Jugendbegegnung. Die Jugendbegegnung ist in zwei Teile gegliedert:

Der erste findet Ende Juli in Sachsen in der Jugendherberge Sayda statt, die nahe Seiffen liegt. Hier bekommen die Teilnehmer das Land der aufgehenden Sonne nähergebracht. Mitte Oktober geht es dann für 2 Wochen nach Okinawa.

Termine:

Sayda 26.07. - 05.08.2022

Naha/Okinawa 08.10. - 20.10.2022

Anmeldeschluss: 15.05.2022

Eignung: Jugendliche von 13 bis 17 Jahren – max. 20 Teilnehmer

Leistungen:

- Übernachtung mit Vollpension in Sayda und Naha/Okinawa
- Flug, Auslandsranken-, Haftpflicht- und Unfallversicherung
- Abwechslungsreiches Programm, unter anderem:

Sayda Sprachkurse Deutsch-Japanisch, Natur- und Umweltprogramm,

Spielzeugstadt Seiffen, Dresden, Floßbau, Bergwerk

Japan Meeresprogramme, Besuch versch. Tempel und Burgen,

Kennenlernen japan. Traditionen, Homestay in japan. Familien

Preis: 2.250 € pro Person

[service-sachsen@jugendherberge.de](mailto:service-sachsen@jugendherberge.de)

Tel: 0371 56153-18 Ralf Lemnitzer (Text des Veranstalters)

### **Buchempfehlungen:**

**Tamayo Imamura: „Berufsethik und Grundwerte in Japan: Erfolgsgeheimnisse jahrhundertealter Unternehmen“** Diese Buchempfehlung verdanken wir einem Tipp von Dr. Volker Stanzel, Präsident des VDJK Berlin. Auf knapp 200 Taschenbuchseiten erfährt der an Japan interessierte Leser mehr über die sozialen Strukturen, Handlungsmaximen und die noch immer wirksamen religiösen Hintergründe des Schalten und Waltens in der Gesellschaft Japans als man vermuten könnte. Die vier Kapitel, unterteilt in kurze Abschnitte, ermutigen zu einer ergiebigen Lektüre. Erschienen bei Springer, erhältlich bei [kundenservice@beck-shop.de](mailto:kundenservice@beck-shop.de) für 24,99 € incl. Versand.

Bad Säckingen, am 14.2.2022

Mit freundlichen Grüßen, Peter Haußmann