

Rundschreiben 4/2022

Liebe Mitglieder unserer Gesellschaft,

Japanisch Kochen mit unserem Mitglied Tomoyo Jäger Samstag 25. Juni und Sonntag 26. Juni um 10 Uhr in Rheinfelden

Nach einer langen Pause öffnet Tomoyo Jäger wieder ihre Küche für Gäste. An beiden Ter-

minen können bis zu drei Hilfs-
köche lernen, wie eine **Gemüse-
pfanne** mit etwas Fleisch auf Japa-
nisch zubereitet wird.



Am Samstag, 9. Juli und Sonntag, 10. Juli, ebenfalls um 10 Uhr, stehen die beliebten Reisbällchen **Onigiri** mit eingelegtem Gemüse auf dem Programm. Auch dazu können bis zu drei Gäste mitwirken, damit etwas Leckeres auf den Teller kommt.

Wer dabei sein möchte, sollte sich frühzeitig per Mail jaeger-rheinfelden@t-online.de anmelden.

Die Teilnahme kostet je nach den Zutaten ca. 13 Euro pro Person. Für andere Termine nimmt Tomoyo Jäger gern Ihre Menu Vorschläge an.

4. Ausstellung „Ikebana – Kalligraphie - Keramik“

3. bis 24. Juli 2022 Kulturhaus Villa Berberich, Bad Säckingen

Wir freuen uns, Ihnen die Einladung als Flyer diesem Rundschreiben beilegen zu können. Für die schon mit unserem Rundschreiben vom 16. Mai angekündigte Ausstellung gibt es jetzt den beiliegenden Flyer in 1000 Exemplaren. 100 Plakate werden in diesen Tagen aus der Druckerei erwartet. Wer von Ihnen, liebe Mitglieder, Flyer an mögliche Interessierte verteilen möchte, bitte in die Rückantwort eintragen. Die Exemplare werden zugeschickt.

Darüber hinaus würden wir wieder Ihre Mithilfe bei der Betreuung der Ausstellung sehr schätzen. Die Ausstellung ist in Zeiteinheiten von je 3 Stunden getaktet. An Werktagen von 14 – 17 Uhr, am Sonntag von 11 - 14 Uhr und ab 14 – 17 Uhr. Die Aufgabe besteht in der Hauptsache darin, den Eintritt einzuziehen, bzw. den Museumpass zu überprüfen und in die tagesaktuelle Strichliste einzutragen.

Bitte tragen Sie Ihre Termine in die beigelegte Rückantwort ein und lassen Sie uns diese zukommen. Herzlichen Dank!

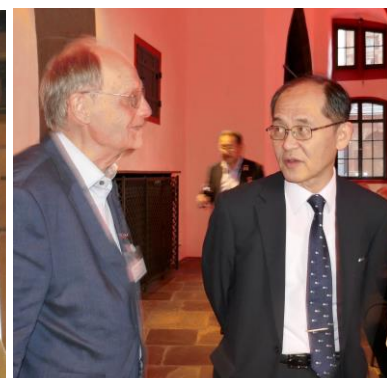
Was bisher geschah:

Shōdo Workshop mit Rie Takeda am 22. Mai

Der Workshop war mit sieben Personen gut angenommen. Alle haben etwas über die Bedeutung „wabi sabi“ erfahren und in Pinselschrift mit nachhause genommen. Im Internet findet sich von „The School of Life“ unter „History of Ideas – Wabi Sabi“ ein erläuternder Kurzfilm zum Thema.



Verbandstagung der Deutsch-Japanischen Gesellschaften am 27. bis 28. Mai 2022 in Frankfurt. Regine und Peter Haußmann haben teilgenommen. Für DJG-en könnte die für Mai 2023 geplante Japanisch-Deutsche Partnerschaftskonferenz in Deutschland interessant werden.



2. Bild von links: **Verbandspräsident** und zukünftiger **Schirmherr der Ausstellung „Ikebana -Kalligraphie-Keramik“ Dr. Volker Stanzel**

3. Bild von links: Der **Botschafter von Japan** und ehemaligen Generalkonsul in München, **Hidenao Yanagi**, hatte 2015 an unserer Ausstellung „Weltkulturerbe in Japan“ in der Villa Berberich begrüßt.

Die Lesung aus dem Roman von Julie Otsuka:



„Als der Kaiser ein Gott war“ am 10. Juni konnte nach vielen Tagen Regen bei schönem Wetter in unseren Garten durchgeführt werden. Manche waren zum ersten Mal zu einer unserer Lesungen gekommen und boten so Gelegenheit zu lebendigem Austausch.

Was sonst noch interessiert:

Vom **1. Juli bis 28. August 2022** veranstaltet die Botschaft von Japan in Luxemburg in Zusammenarbeit mit @naturmusee die Ausstellung "**Spirit of Shizen**".

Die Ausstellung führt durch 72 japanische Jahreszeiten, mit Fotografien, Poesie, Kunst und Kultur. Das hier wiedergegebene Plakat stammt von unserem Mitglied Rie Takeda. Weitere Info unter [#japaneseculture](#) [#luxembourg](#) [#events](#) [#japanesenature](#) [#art](#) [#exhibition](#) [#mnhn](#) [#spiritofshizen](#) [#embassyofjapaninluxembourg](#) [#rietakeda](#)



Artwork: Rie Takeda

Visualizing Taste: Vortrag von Prof. Dr. Ai Hisano, Universität Tokyo, **20. Juni 18:00–19:00 Uhr** in der Universität Zürich, Rämistrasse 59, 8001 Zürich, Raum RAA-G-15.



Prof. Dr. Ai Hisano erläutert, wie die Verwestlichung der japanischen Esskultur, die Industrialisierung und das Aufkommen einer Konsumgesellschaft das sichtbare Umfeld in Japan verändert.

Eine Veranstaltung der Schweizerisch Japanischen Gesellschaft. Der Vortrag wird auf Englisch gehalten, der Eintritt ist frei, keine Anmeldung.

NonkiCon 2022! Tradition trifft Moderne, Samstag **9. Juli** von 10 – 18 Uhr in der Stadthalle Speyer, Veranstalter ist die DJG Vorderpfalz

Aufgrund der Location mussten die Veranstalter sich verkleinern aber sie werden alles für ein bestmögliches Japanerlebnis nach Speyer zu bringen! Weitere Informationen werden bald folgen, also bleibt gespannt. Der Eintritt ist frei!

tomoko.m@nonkicon-speyer.de
<https://www.djg-vorderpfalz.de/>



Die Eröffnungszeremonie des **Ayame Festival** fand am **11. Juni** im Ayame Park in Nagai statt.



Wie man eine Sandale fürs Leben macht | SWR Handwerkskunst



Eine Dokumentation von SWR über die Werkstatt unseres Mitglieds Norihiko Tsukinowa ist in YouTube zu sehen. In SWR lief der Film am 10. Juni.

Tsukinowa-san ist nicht im Film, aber sein Kollege mit 82 Jahren erzählt und zeigt, was sie in Freiburg machen.

Echte Maßsandalen - mit doppelter Naht, einmal mit der Maschine, einmal von Hand genäht, 5 verschiedene Sohlen. Jede **Sandale** ein Unikat. **Handwerkskunst - Sandalen fürs ganze Leben.**

<https://www.youtube.com/watch?v=qs06KRuRHps>

Bad Säckingen, am 15.06.2022

Mit freundlichen Grüßen, Peter Haußmann